

Sincrotró - Alba: 3a. Simfonia

Joan GUINJOAN

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 60$

5 [] 10 []

Flauto I-II

Flauto III (anche Piccolo)

Oboe I-II

Corno inglese (anche Oboe III)

Clarinetto I-II in Si ♯

Clarinetto basso in Si ♯ (anche Clarinetto III in Si ♯)

Fagotto I-II

Controfagotto (anche Fagotto III)

Corno I-III in Fa

Corno II-IV in Fa

Tromba I-II

Tromba III-IV

Trombone I-II

Trombone III Tuba

Timpani

Percussione I

Percussione II

Percussione III

Percussione IV

Arpa

Pianoforte

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Fl. I-II

Fl. III

Ob. I-II

C. i.

Cl. I-II

Cl. b.

Fg. I-II

Cfg.

Cor. I-III

Cor. II-IV

Tr. I-II

Tr. III-IV

Tne. I-II

Tne. III
Tuba

Tim.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

Tam-tam

poco

p

poco

p

3

3

3

3

3

3

3

3

Fl. I-II

Fl. III

Ob. I-II

C. i.

Cl. II

Cl. b.

Fg. I-II

Cfg.

Cor. I-III

Cor. II-IV

Tr. I-II

Tr. III-IV

Tne. I-II

Tne. III Tuba

Tim.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

VI. I div.

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

20

p

mp

p

p

II.

p

p

Gong

p

Ptto.

3

mf

poco

mf

cresc. poco a poco

3

mf

poco

mf

cresc. poco a poco

3

mf

poco

mf

cresc. poco a poco

3

mf

cresc. poco a poco

3

25

Fl. I-II

Fl. III

Ob. I-II

C. i.

Cl. I-II

Cl. b.

Fg. I-II

Cfg.

Cor. I-III

Cor. II-IV

Tr. I-II

Tr. III-IV

Tne. I-II

Tne. III
Tuba

Timpani

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Arpa

Pf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Agitato $\text{♩} = \text{ca. } 88$

30