

Suplement de llibres de música

Títol: Música y retórica en el barroco

Autor: Rubén López Cano

I.S.B.N.: 978-84-89988-67-5

Editorial: Amalgama textos



Cuando hace ya más de una década las ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México sacaban al

mercado este volumen del musicólogo mexicano Rubén López Cano, no fueron pocos los miembros de la comunidad

académica musical de habla hispana, los intérpretes y hasta los melómanos que buscaron un ejemplar para sus bibliotecas, pues la aparición de un estudio completo como éste en lengua española sobre música y retórica en el período barroco suponía de por sí una primicia absoluta. No así en otras latitudes, como la alemana, que cuenta con una sólida base de estudios pormenorizados de una indiscutible referencia a nivel internacional: desde los trabajos de Arnold Schering a principios del siglo XX, hasta los más recientes de Dietrich Bartel, Walter Dürr o Hartmut Krones, pasando por aportaciones substanciales de mediados del s.XX como las de Hans Heinrich Unger, que en su completo tratado de 1941 *Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16.-18. Jahrhundert* ya presentaba un estudio referencial sobre el papel de las figuras de la retórica clásica en la construcción del discurso musical barroco. La lectura semántica de las figuras musicales del discurso barroco se abría nuevamente a la investigación en el campo floreciente de los estudios de significación musical a finales del siglo XX. Dividido en dos partes y con una profunda vocación práctica —un extenso registro de figuras constituye la parte central del libro—, López Cano nos ha permitido acceder de primera mano a un saber que hasta ahora quedaba reservado a los especialistas más insatisfechos. La publicación ahora de una edición ampliada y corregida de *Música y retórica en el barroco* como primer volumen de esta nueva colección de las ediciones Tritó

Música y retórica en el barroco

Escrit per: **Vicent**

Minguet

Publicat: **28 febrer 2013**

Editorial Amalgama textos

*Els 29 de cada mes,
Sonograma publica els seus
Suplements.*

*Los 29 de cada mes,
Sonograma publica sus
Suplementos.*

Cròniques de concerts

Suplement de Discos

**Quadern de llibres
Literatura infantil i juvenil**

**Sala d'exposicions
Sonograma Magazine**

Edició del suplement per mesos

Selecciona el mes

Sonograma-Magazine Barcelona

M'agrada

A 786 persones els agrada Sonograma-Magazine Barcelona.

Editorials

Acantilado

Accent Editorial

Adesiara editorial

Alianza Editorial

Anagrama

Angle Editorial

Arola Editors

Biblioteca de Catalunya

CSIC – Institució Milà i Fontanals

Dairea Ediciones

Diputación provincial de Ávila

Documenta Universitària

que lleva por título *Amalgama Textos*, supone una alegría para todos aquellos que en su día no pudieron hacerse con la primera edición del libro y tuvieron que conformarse con las numerosas copias del mismo que circulaban de mano en mano como una especie de joya secreta y codiciada.

Text: Vicent Minguet

Més antic:
**Quintettino con
flauta, G.420**

Més recent:
**Música de la Catedral
de Barcelona a la
Biblioteca de
Catalunya**

DUX Editorial

Edición CEEH

Ediciones Akal

Ediciones Atalanta

Ediciones de Intervención Cultural

Ediciones Nortetur

Edicions 62

Edicions a Petició

Edicions de 1984

Edicions de la Ela Geminada

Edicions Documenta Balear

Edicions Proa

Edicions Témenos

Edition Reichenberger

Editorial Académica Española

Editorial Alba

Editorial Amalgama textos

Editorial Ariel

Editorial Arpegio

Editorial Barcino

Editorial Boileau

Editorial Columna

Editorial Empúries

Editorial Endymion

Editorial Ensiola

Editorial Fondo de Cultura Económica

Editorial Minúscula

Editorial Moll

Editorial Montesinos

Editorial Nerea

Editorial Paidós

Editorial Pòrtic

Editorial Pre-Textos

Editorial Seix-Barral

Editorial Tizona

El Balancí

El viejo topo

Fragmenta Editorial

Global Rhythm Press

Infiesta Editor

Institut d'Estudis Ilerdencs

L'Avenç

Llibres

Música

Papers amb Accent

Publicacions de la Universitat de València

Publicacions URV

Quaderns Crema

Servei de Publicacions de la UAB

Témenos Edicions

Universitat de València

Segueix-nos a:



Espai web patrocinat per:

