



D.A.

Modernisme Simfònic a Catalunya

TRITÓ

Clàssica No és fàcil definir què és el modernisme català en termes estilístics, ja que coexisteixen diverses concepcions estètiques i a més l'arquitectura, la pintura i la música ofereixen diferents punts de partida. Per això molts ho consideren una actitud per part de l'artista més que una definició de tall racional. Pel que fa a la música, queda molt per conèixer i la crítica reflexiva del que es va fent ha d'obrir camins. En

aquest cas, Tritó proposa obres de Granados, Taltabull, Joan Lamote i Garreta en una unitat conceptual difícil de tancar però que ens deixa la possibilitat d'escoltar obres poc conegudes –substancials en algun cas per als ideals modernistes com el preludi del tercer acte de *Follet*, l'òpera que Granados va escriure amb Apel·les Mestres–, tot en bona versió de l'OBC i Jaime Martín al podi.

JORGE DE PERSIA