

El español Humet convierte en ópera el Disco Celeste de Nebra desde Alemania

01-10-2013 / 16:00 h EFE

El compositor español Ramon Humet estrena mañana en Halle (este de Alemania) "Sky Disc", una ópera inspirada en el Disco Celeste de Nebra, pieza mítica de la Edad de Bronce que está conservada en el Museo de Prehistoria de esa ciudad alemana.

"Rebecca Simpson -autora del libreto- descubrió ese objeto unos años atrás, en Halle, y lo convirtió en motivo de reflexión desde una mirada contemporánea", explicó a Efe el compositor, en un descanso de los ensayos, acerca de una pieza a medio camino entre la ópera y el oratorio.

"Inicialmente iba a ser un oratorio, luego se convirtió en ópera y, por supuesto, el lugar idóneo para su estreno era Halle. La ciudad donde empezó a andar 'Juana' y donde además está el disco celeste en que se inspira", argumenta Humet.

Se trata de una composición "algo compleja", admite su autor, que en ningún momento pierde el "tono amable y la armonía" y que deja discurrir al espectador entre las reflexiones alrededor del cuerpo celeste.

El disco estelar de Nebra es la representación más antigua conocida del firmamento, de 3.600 años de antigüedad y fue descubierto en 1999.

La pieza, de unos 32 centímetros de diámetro y dos kilogramos de peso, representa sobre una superficie metálica verde azulada el sol, la luna y 32 estrellas, en láminas de oro.

Sobre esa pieza, hallada en 1999 por unos saqueadores de yacimientos arqueológicos en Nebra (a unos 270 kilómetros de Berlín) e incluida en el Patrimonio Mundial de la Memoria de la Unesco, desarrollan Simpson y Humet una historia de ficción ambientada en la Edad de Bronce.

"Es una ópera oratorio montada sobre varios saltos en el tiempo que repasa distintos momentos de la cultura europea y se inspira en las 32 estrellas representadas en el disco", explica Humet.

El libreto combina tres idiomas -alemán, inglés y catalán- y se estrenará con subtítulos en alemán, como ya ocurrió con "Juana", otra historia de Simpson, que estrenó en 2005 con Enric Palomar como compositor, sobre la vida de Juana la Loca.

"Sky Disc" es la primera producción que se estrena en la Ópera de Halle bajo la gestión del nuevo director titular, Josep Caballé-Domènech, quien la semana pasada estrenó una "Carmen" en la prestigiosa Semperoper de Dresde (este de Alemania).

"Es una casualidad, en realidad. El encargo de Halle nos llegó mucho antes de que Josep se convirtiera en director de la casa", explica Humet.

No le corresponderá a ese director, nacido en Barcelona como el compositor, ponerse al frente de la orquesta de la Opernhaus de Halle para "Sky Disc", sino al alemán Andreas Henning.

El peso de las voces solistas corresponde a Gerd Vogel, Hiltrud Kuhlmann, Sandra Maxheimer, además de Julia Preussler y Kaori Sekigawa.

Se trata de la primera ópera que compone Humet, hasta ahora más identificado con la composición sinfónica instrumental y la electroacústica.

Al estreno de mañana de "Sky Disc" seguirán otras cinco representaciones en Halle, a las que Humet espera sucedan nuevas actuaciones en Barcelona -como fue el caso de "Juana"- o que viaje por distintos festivales europeos.