



Pere i el llop (CD)

Serguei Prokofiev. Ensemble Orquestra Cadaqués. Direcció: Vasily Petrenko. Narració: Jordi Sánchez i Leonor Watling. Tritó, 2009. Preu: 10,50 € A partir de 3 anys.

Valoració de Time Out:



El Grec'09 preveu un concert familiar a L'Auditori, amb l'OBC (11 juliol), que inclou *El carnaval dels animals*, de Saint-Saëns, i *Pere i el llop*, de Serguei Prokofiev, a més de la projecció de *Peter and the Wolf*, pel·lícula multipremiada de la londinenca Breakthru Films i Oscar d'animació 2008. Com a tast previ, doncs, es pot escoltar aquest CD, amb el conte musical narrat en català per l'actor Jordi Sánchez i, en castellà, per l'actriu i cantant Leonor Watling.

Pere i el llop, un encàrrec fet a Prokofiev, el 1936, pel Teatre Infantil Central de Moscou, té la intenció d'introduir el coneixement dels instruments simfònics en els petits melòmans. Conegut a tot el món, forma part del repertori clàssic i, a banda de la funció musical, és aprofitable també el retrat psicològic de cadascun dels personatges. Així, el petit Pere (quartet de cordes) representa la gosadia imprudent. L'avi (fagot) és l'autoritat incontestable. El llop (trompes) és el malvat. Els caçadors (timbals i bombo) són el seny adult, tot i que acaben fent el que vol el petit Pere: portar el llop al zoo. El gat (clarinet) és el més espavilat. L'ànec (oboè) és el personatge de casa bona, covard i víctima, que acaba a la panxa del llop. I l'ocell (flauta) s'emporta la medalla d'heroi. L'audició de l'Ensemble Orquestra de Cadaqués fa una mirada excel·lent a la comèdia humana filtrada per la falla musical. –*Andreu Sotorra*