

Moradas del sonido

Obras instrumentales de
Ramón Humet, en Tritó

Germán Gan Quesada



Ya era hora de que la música de Ramon Humet hallase un reflejo discográfico acorde con su protagonismo creciente en la escena musical española; es Tritó quien cumple esta labor agavillando una serie de registros fechados entre 2008 y 2010, cuya diversa procedencia apenas supone merma en la calidad homogénea de la toma de sonido y cuya nómina de intérpretes es testimonio de la difusión reciente de su producción.

Y no es cualquier faceta de su catálogo la que se explora, sino precisamente su ciclo sinfónico más ambicioso, estrenado en esos mismos años y conformado por cuatro obras agrupadas bajo la rúbrica común de “Música del no ésser”; ya la elección del título, tomado de un breve poema del monje zen (s. XIV) Daido Ichi’i, informa sobre la querencia japonesa de la poética de Humet, manifiesta también en su composición orquestal inmediatamente anterior, *Gagaku*.

El camino de timbres y armonías roturado por Messiaen o Takemitsu se prolonga en el compositor barcelonés añadiendo ingredientes de mayor dramatismo e ingenio rítmico (*Sol de primavera*, *Núvols brillants*), recreando paisajes anímicos y naturales de espejismos y resonancias (*Blancor de neu*) y dejando traslucir claramente, muy lejos de cualquier ‘fusión’ *à la page*, ese interés por el universo sonoro oriental, como en los gestos melódicos, coloraciones microtonales y protagonismo de los instrumentos de madera –viento y percusión– de *Vent transparent*.

Completa el disco una vertiente más lúdica, no exenta de momentos de hondura, de la escritura de Humet: tanto la parte solista como el diálogo instrumental, el *Concierto para piano y conjunto instrumental “And the World was calm”*, estrenado en marzo de 2010, abren una nueva dimensión de la capacidad de sugerencia expresiva y del control del material sonoro de un compositor del que habrá que seguir llenando el vacío fonográfico...

RAMÓN HUMET (1968): Música del no ésser; Concierto para piano y conjunto instrumental *And The World Was Calm*