



**ALBÉNIZ, Isaac**

POÈMES D'AMOUR, EVOCACIÓN,  
TRIANA, LAVAPIÉS

Isabelle Bres, Vasily Petrenko

**Orquesta de Cadaqués**

**GIANANDREA NOSEDA**

*Tritó – B-51293-2007*

*2007 – 43:20*

En 2002 la Orquesta de Cadaqués encargó a Jesús Rueda, uno de los nombres más significativos de su generación de compositores, la transcripción y adaptación para una orquesta de pequeñas dimensiones de *Triana* de la *Suite Ibero* de Albéniz. La obra fue estrenada por la formación en 2002 bajo la batuta de Philippe Entremont y posteriormente surgieron los encargos de *Lavapiés*, encargada por la Orquesta de la Comunidad de Madrid y dirigida por José Ramón Encinar para conmemorar el 2 de mayo de 2003; y *Evocación*, ofrecida por la Orquesta de Cadaqués en el ciclo de Ibermúsica de 2007 como primicia. Además de estas tres orquestaciones dirigidas por Gianandrea Noseda, esta grabación realizada por la Orquesta de Cadaqués con el sello Tritó en 2007 incluye una obra única en el catálogo de Albéniz: *Poèmes d'amour*, obra que surge del encargo realizado por el empresario londinense Henry Löwenfeld de unas piezas breves que acompañasen a los textos recitados de Armand Silvestre (1837-1901), renombrado poeta simbolista cuyos versos fueron musicalizados por compositores como Fauré, Chabrier, Chausson, Massenet y Saint-Saëns, entre otros. Con la colaboración de la recitadora Isabelle Bres y bajo la dirección de Vasily Petrenko, el Ensemble de la Orquesta de Cadaqués presenta esta grabación que sigue fielmente la edición musical realizada por José de Eusebio y publicada por Tritó Edicions.