



L'obra orquestral d'Albéniz

Classificació temàtica: Música simfònica i concertant

Albéniz: música orquestral OBC.

Jaime Martín, director.

TRITÓ TD 0078 DDD 2010 1CD. 50:27 2010

Tritó

 **Recomanat**

Al marge de les obres concertants (**Concierto fantástico** i **Rapsodia española**), per obra simfònica de Albéniz s'ha considerat les orquestracions d' **Iberia** realitzades per Fernández Arbós, Suriñach i la inacabada de Francisco Guerrero, la més moderna i ambiciosa i que sobrepassa la simple transcripció. El segell català Tritó prossegueix la seva excel·lent línia d'aportacions al patrimoni espanyol i ofereix aquest compacte amb l'obra orquestral escrita per Albéniz: la rapsòdia **Catalonia** i la suite **Escenes simfòniques catalanes**, al costat de la **Suite orquestral de Pepita Jiménez** realitzada per José de Eusebio a partir de fragments sense solució de continuïtat procedents del segon acte.

De la primera, els enregistraments són escassos, antics i procedeixen de l'estranger o són il·localitzables com el de Markevitch amb la Simfònica de RTVE l'any 1969. El de les **Escenes simfòniques catalanes** és el primer enregistrament mundial i es presenta com una obra mestra del simfonisme espanyol en una línia que llunyanament remet a les suites de Massenet amb una escriptura tan intel·ligent com la del **Caprici espanyol** de Korsakov. En elles, l'empremta del poema simfònic és evident i destaquen algunes exquisideses tímbriques afrancesades al mateix temps que una àmplia varietat expressiva. Amb una extraordinària presa de so, l'OBC i Jaime Martín realitzen un excel·lent treball en què sobresurt un efluvi de sumptuositat, la sàvia dosificació del perillós *rubato* i una gran habilitat en les textures que posicionen aquest disc entre els més significatius gravats els darrers anys d'Albéniz.

Albert Ferrer Flamarich