

## Espacios del sonido

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.

AUDITORIO 400

22-II-2010. ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN. JOHANNES DEBUS, DIRECTOR. BENNY SLUCHIN, TROMBÓN.

Obras de [Héctor Parra](#), [Marco Stroppa](#), [Dai Fujikura](#) y [Tristan Murail](#).

**Aforo: 400 Asistencia: 90%**

Siempre es un acontecimiento la visita del Ensemble Intercontemporain, y en menos de un año, se presentaba nuevamente en el CDMC, contando para esta ocasión con la colaboración del director alemán Johannes Debus. Las obras escogidas, proponían una excitante búsqueda de la dimensión espacial y tímbrica del sonido. La prestigiosa agrupación gala, volvió a mostrar su indiscutible calidad, aunque esta vez, y sin desmerecer el conjunto, se pudo advertir cierta falta de intensidad expresiva. Así, *Sirrt die sekund*, de Héctor Parra, bien definida desde el denso entramado sonoro de su escritura, resultó algo plana en cuanto a los contrastes de carácter planteados por su creador. La composición de Marco Stroppa, *From Needle's Eye*, obtuvo una interpretación de mayor profundidad y detalle en el cuidado de su variado



Ensemble Intercontemporain.

colorido tímbrico, con el destacado papel al trombón solista de Benny Sluchin, que puso de relieve las innumerables posibilidades expresivas del instrumento. En la segunda parte, tendría lugar la obra *Fifth Station*, del japonés Dai Fujikura, que se hallaba en la sala. Aquí, el concepto de sonido proyectado en el espacio y sus diferentes formas de percepción, cobrarían absoluta evidencia, con la disposición de parte de los intérpretes situados entre el público, y dos, más el director sobre el escenario, resaltando la vehemente intervención del chelo como protagonista. Concluiría el concierto con la poética espectral de Murail en su *Serendib*. Una versión tan precisa en el desarrollo de su contorno estructural y en la nítida elaboración de los matices sonoros, como levemente estática en la expresión. En todo caso, escuchar al Ensemble Intercontemporain nunca deja de ser un privilegio.

JUAN M. RODRÍGUEZ AMARO