

La ópera *Hypermusic Prologue* (subtitulada *a projective opera in seven planes*) del barcelonés **Hèctor Parra** está teniendo una activa presencia internacional: tras estrenarse en París, ha sido también representada en el Festival Aras Musica de Bruselas y en el Museo Guggenheim de Nueva York. El libreto de la obra es una adaptación de un *best-seller* escrito por la catedrática de física de Harvard Lisa Randall en el que detalla su teoría del universo. El sello Kairos publicará en breve una grabación de esta ópera, en la que participan Charlotte Elliott, James Bobby y el Ensemble Inter-Contemporain dirigido por Clement Power.

