
‘El gato con botas’ de Montsalvatge a Broadway

El passat 1 d'octubre s'estrenà al The New Victory Theater de Nova York (Off Broadway) l'òpera de Xavier Montsalvatge *El gato con botas* (*Puss in Boots*, en anglès), a càrrec de la companyia Gotham Chamber Opera i Tectonic Theater Project, i en col·laboració amb Blind Summit Theatre. La direcció escènica va ser de Moisés Kaufman i la musical de Neal Goren.

Aquesta nova producció presentà un repartiment amb cinc cantants juntament amb els titelles creats pel Blind Summit Theatre, que va col·laborar recentment amb Anthony Minghella en la seva producció de *Madama Butterfly* al Metropolitan Opera House. Les representacions es van fer tant en l'original espanyol com en la seva traducció anglesa, sempre amb subtítols.

En conjunt, els intèrprets van ser Kevin Burdette, Peter Castaldi, Ginger Costa-Jackson, David Salsbery Fry, Steven LaBrie, Karin Mushegain, Valerie Ognonnaya, Kyle Pfortmiller, Nadine Sierra, Craig Verm i Leah Wool.

La companyia Gotham Chamber Opera és coneguda per la modernitat de les seves produccions pensades per a espais reduïts. Una de les seves produccions més celebrades ha estat *Il mondo della Luna* de Haydn.