

Montsalvatge y Mompou. Obras para piano

Al capítulo ballet corresponde la obra que encabeza este disco, la suite de *Don Perlimplín*. En este caso, Miquel Villalba toca un arreglo realizado por él mismo, que consolida aspectos armónicos y sonoridades. Mompou, que no se sintió capaz de terminarlo para la fecha que había convenido con el marqués de Cuevas, quien realizó el encargo, pidió ayuda a su amigo Montsalvatge, sobre todo para la instrumentación. El disco también incluye los *Preludis XI y XII* de Mompou y de Montsalvatge sus *Tres impromptus*, *Quatre diàlegs amb el piano*, *Bressoleig*, *Improviso epilogal*, *Alborada en Aurinx*, *Sí, a Mompou* y *Sonatine pour Yvette*. Esta grabación se hizo en el Auditorio de Zaragoza los días 15 y 16 de diciembre del año pasado, contando con un artista extraordinario. Tritó, <www.trito.es>.



Intérprete/s: Miquel Villalba

Sello: Tritó

Características: CD
TD0068 (2009). 69:45.