

Ópera de producción propia, ópera para niños y ópera en cine

TEATRO ARRIAGA DE BILBAO

El Teatro Arriaga, cuyo director artístico es Emilio Sagi, ofrece para la temporada 2010-2011 una variada programación pensada para todo tipo de público en la que se ha apostado por las producciones propias de ópera y zarzuela. Además, acogerá, en colaboración con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO-OLBE), una nueva edición de Ópera Txiki y la primera edición de Ópera y cine.

EL CASERÍO

La temporada lírica será inaugurada por *L'incoronazione di Poppea* (1 y 2/X), que llega en una producción del Teatro Arriaga en coproducción con el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro Villamarta de Jerez, el Teatro Nacional de Croacia y el Teatro Wielki de Poznań (Polonia). **Kenneth Weiss** estará al frente de la agrupación **Forma Antiqua** y la dirección de escena correrá a cargo de **Emilio Sagi**. Entre el reparto estarán **Sabina Puértolas**, **Max Emanuel Cencic**, **Xabier Sábata** o **Elena de la Merced**. La ópera del siglo XX estará en el Arriaga a través de un doble programa formado por *Il segreto di Susanna* de Wolf-Ferrari y *La voix humaine* de Poulenc (25 y 26/III). **Lorenzo Ramos** estará al frente de la **Orquesta Sinfónica de Bilbao** y **José Luis Castro** será el encargado de la dirección de escena. **Isabel Rey** y **Javier Franco** interpretarán los roles protagonistas de *Il segreto di Susanna* y **Elisabete Matos** protagonizará *La voix humaine*. Se han unido en esta producción el Teatro Arriaga, el Teatro Cervantes de Málaga, el Gran Teatro de Córdoba y el Teatro Villamarta de Jerez.

La magnífica zarzuela *El caserío* (21, 23, 25, 28 y 29/I), de Jesús Guridi, es la otra nueva producción que el Arriaga presentará en la temporada 2010-2011, en este caso en coproducción con el Teatro Campoamor de Oviedo. La orquesta **Bilbao Philharmonia** y el **Coro Rossini** estarán dirigidos por **Miquel Ortega**, mientras que **Pablo Viar** será el director de escena. El reparto estará formado por **Ángel Odena**, **Marta Ubieta**, **Mikeldi Atxa-**

landabaso, **Itxaro Mentxaka**, **Alberto Núñez**, **Izaskun Kintana**, **Antonio Ruíz** y **Jon Ariño**.

GRANDES PRODUCCIONES EN CINE

El ciclo Opera Txiki, dedicado a los más pequeños, contará con funciones para escolares y familias. Se han programado cinco títulos: *Alí Babá y los cuarenta ladrones* (16, 17 y 18/X), *La caja de los juguetes* (3, 4 y 5/I), *Palabras en la barriga*, (12, 13 y 14/III), *El guardián de los cuentos* (9, 10 y 11/IV) y *Con los pies en la luna* (21, 22 y 23/IV).

La novedad operística de la temporada es el ciclo Ópera y cine, también en colaboración con ABAO-OLBE, que permitirá a los aficionados disfrutar de grandes óperas en pantalla gigante durante la Semana Santa. Se proyectarán *El barbero de Sevilla* con **Juan Diego Flórez** y **María Bayo** (20/IV), *Tosca* con **Daniela Dessì** y **Fabio Armiliato** (21/IV), *Los cuentos de Hoffmann* con **Aquiles Machado** y de nuevo **María Bayo** (22/IV), y *La traviata* con **Norah Amsellem**, **Itxaro Mentxaka** **María Espada** y **José Bros** (23/IV). ■

FECHAS: octubre de 2010 a abril de 2011

www.teatroarriaga.com



Arriba, interior del Teatro Arriaga. A la derecha, Emilio Sagi, director artístico del teatro bilbaíno.