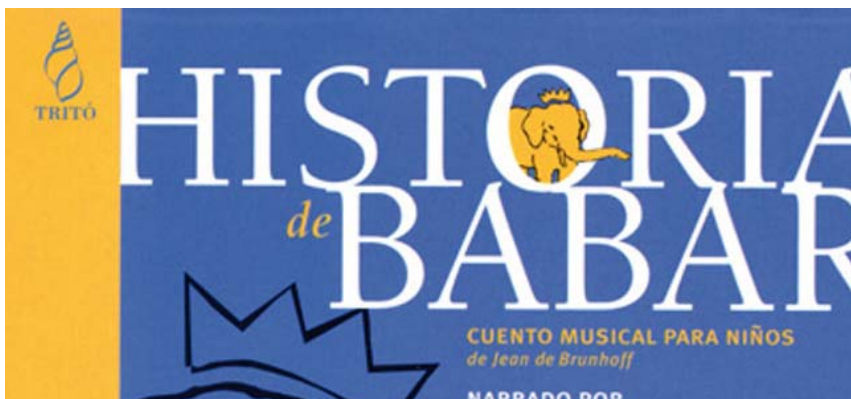


Història de Babar (CD)

Jean de Brunhoff. Música: Francis Poulenc. Ensemble Orquestra de Cadaqués. Direcció: Philippe Entremont. Discogràfica Tritó. Preu: 10,50 € A partir de 3 anys.

Valoració de Time Out: ★★★★★



Fa tres anys que Babar en va complir 75. Però continua tan fresc com el 1931, quan Jean de Brunhoff, ingressat a Suïssa per una afecció pulmonar, a causa de la qual moriria sis anys després, recollia la història que la seva dona explicava als seus dos fills. L'elefant que emigra a la ciutat per fugir dels caçadors, després de veure abatuda la seva mare, neix primer en il·lustracions. Des d'aleshores, àlbums, tridimensionals, televisió, DVD i cinema han consolidat un personatge de tall clàssic –monàrquic a pesar de les turbulències socials de l'època– que, el 1939, es va veure honorat amb una versió musical del compositor Francis Poulenc. L'edició recent inclou les veus de l'actriu Àgata Roca (català) i l'actor Tristán Ulloa (castellà). El CD recull en catorze peces els moments més importants del conte, des del naixement de l'elefant, l'arribada dels caçadors, les peripècies urbanes, la trobada amb els cosins, la tornada a la selva, el casament i la coronació reial, fins a un esclatant fi de festa. Amb el rigor musical de l'Ensemble de Cadaqués, cadascuna de les escenes és acolorida amb els instruments idonis que insinuen l'emoció de les situacions per les quals travessa Babar: les del pànic, les de la desesperació, les de l'aventura de l'immigrant, la nostàlgia de la mare perduda i la brillantor del final feliç que Babar es guanya com a recompensa. –*Andreu Sotorra*