

COLLITA DE SOMNIS

Text:
Francesc Danés

Música:
Antoni Miralpeix

Introducció

Allegro

Lam Sol Lam Sol

Veus

Flautes

Carillons
Metal·lòfons

Piano

Baix

Percussió

5 Lam Sol Do Fa Re⁷ Mim⁷ Sol^{#dim}⁷

The musical score for measures 5-8 consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "5 Lam Sol Do Fa Re⁷ Mim⁷ Sol^{#dim}⁷". The second and third staves are empty. The fourth staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing the piano accompaniment. The fifth and sixth staves are empty. The piano accompaniment begins with a *crescendo* marking. The chords are: Lam (measure 5), Sol (measure 6), Do (measure 7), and Fa, Re⁷, Mim⁷, Sol^{#dim}⁷ (measure 8).

9 Lam Sol⁷ Do Fa Domaj⁷ Sol⁷ Do

The musical score for measures 9-12 consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "9 Lam Sol⁷ Do Fa Domaj⁷ Sol⁷ Do". The second and third staves are empty. The fourth staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing the piano accompaniment. The fifth and sixth staves are empty. The piano accompaniment begins with a *crescendo* marking. The chords are: Lam (measure 9), Sol⁷ (measure 10), Do (measure 11), and Fa, Domaj⁷, Sol⁷, Do (measure 12).

14 Lam Sol Sol \sharp dim⁷ Lam Sol Sol \sharp dim⁷

D E Peus Cuixes Espatlla Dits

Cròtals o triangle

Objecte(s) d'aula de dos sons: greu-agut. (Paperes, taula-cadira, etc.)

18 Lam Sol Fa Domaj⁷ Sol⁷ Do *crescendo* Mi⁷

D E D E D E D E Plm!
Veu

Si jo fos Somni

Narrador: Si jo fos

Allegro ♩ = 130

Lam

Sol

Lam

Sol

mf

mf

Si

Flautes
Tubs harmònics o
sons de Mi b7

Carillons
Metal·lòfons

Piano

Baix

Percussió

Objecte(s) d'aula de dos sons: greu-agut. (Papereres, taula-cadira, etc.)

5 Lam Sol Lam Sol

fos ai-gua-neix que del cim da-va - lla,

fos ai-gua-neix que del cim da-va - lla,

© Antoni Miralpeix i Bosch, 2008.

© Francesc Danés i Andreu, 2008.

© d'aquesta edició, Tritó, S.L. (Barcelona), 2010

9 Mim Famaj⁷ La⁷ Rem Rem Lam *diminuendo*

bro-da - ri - a_els prats amb cin-ta de pla - ta

bro-da - ri - a_els prats amb cin-ta de pla - ta

13 Domaj⁷ *p* Fa *crescendo* Famaj⁷ Domaj⁷ *f*

p tot re - mo - re - jant des del ves - pre a l'al - ba. Si

p tot re - mo - re - jant des del ves - pre a l'al - ba.

Triangle

18 Labmaj⁷ Mib

fos del til-ler la més al-ta bran - ca, sen-ti -
 fos cam-pa-nar d'er - mi-ta_o-bli-da - da, qui-na

(segona vegada) Si fos del til-ler la més al-ta bran - ca,
 al - ba. Si fos cam-pa-nar d'er - mi-ta_o-bli-da - da,

Tubs harmònics

22 Redim⁷ Sol^{7(b9)} 1. Dom

ne-lla fó-ra de les mal-temp - sa-des i da - ri-a niu a l'estel de l'al-ba. Si
 drin-ga-dis-sa_ar-reu de cam - pa-nes quin re - pic en-cès per valls i mun -

sen-ti - ne-lla fó-ra de les mal-temp - sa-des i da - ri-a niu a l'estel de
 qui-na drin-ga-dis-sa_ar-reu de cam - pa-nes i mun -