

UNA VOCE IN OFF

Operetta romantica in un atto e tre scene

Xavier Montsalvatge

SCENA I Prologo

Adagio

Flauto I (e Piccolo I) Piccolo *sfz* 3

Flauto II (e Piccolo II) Piccolo *sfz* 3

Oboe I-II (il II anche C. i.) *sfz* 3

Clarinetto I-II in Si b *a* 2 *p* *sfz* 3

Clarinetto basso in Si b *p* *sfz*

Fagotto *p* *sfz*

Corno I-II in Fa *a* 2 *f* *pp* *sfz*

Tromba I-II in Do *sord.* *sfz* 3

Trombone I-II *sord.* *sfz* 3 *pp* *sfz*

Trombone basso *f* *f*

Timpani (Re, Do, Fa) *f* *f*

Percussione I Tamburo *f*

Percussione II Piatti (baccchette di Gran cassa) *f*

Violino I *v* *p* *sfz* *pp* *div.* *sfz*

Violino II *v* *p* *sfz* *pp* *div.* *sfz*

Viola *v* *p* *sfz* *f* *pp* *sfz*

Violoncello *v* *p* *sfz* *p*

Contrabbasso *v* *p* *sfz*