

la cultura llatinoamericana
a setmana, per exemple,

adoñar-se que no estan sols", con-
clou Marchesini.

Clàssica



Ravel- Fauré- Bizet.

Obres Orquestrals
Orquestra de Cadaqués.
Gianandrea Noseda

Tritó

L'Orquestra de Cadaqués dirigida per Gianandrea Noseda, el seu director principal, presenta un disc de molt bona factura, important, bo, dedicat a música francesa. De Ravel

hi trobem la bella i decadent *Pavane pour une infante défunte* d'evocador i al·lucinatíu títol, Fauré hi aporta la seva *Suite de Pelléas et Mélisande* i la, també cèlebre, *Pavane*, aquesta, però, sense difunt ni infanta. Finalment, un jove i novíssim Bizet que encara no pensava en *Carmen*, hi participa amb una *Sinfonia en Do Major* ben fresca i de sana vitalitat. La direcció és bona i el so orquestral és de qualitat òptima. Un disc valent que, des de casa, enfronta el gran repertori internacional sense complexos, manies ni sentiments d'inferioritat. —X.P.