EPISODIO I

Il campo o colonia d'espatriati.
Si suppone che si svolge in un giorno fine dell'autunno, sull'imbrunire.

Moderato con ardore [♩. = 66 ca.]

Flauto I

Flauto II (anche Piccolo)

Picc.

Oboe I-II (II anche Corno inglese)

Clarinetto I-II in Si ♭

Fagotto I-II

(coperto sino alla batt. 7)

Corno I/III in Fa

I.

Corno II/IV in Fa

II.

(coperto sino alla batt. 7)

Tromba I-II in Do

sord.

Trombone I-II

Trombone basso

Timpani

Percussione (Xyl., T-t, Tamb., T-t P., G.C. e Fr.)

Piatti (bacc. di G.c.)

Arpa

(in certi episodi dall'opera, 1 Tromba in Do e 1 Clarinetto in Si ♭ sul palcoscenico (interni) simulando essere suonati da João e Laurinha.)

AARÓN

DAVID

Moderato con ardore [♩. = 66 ca.]

Violino I

Violino II

Alto Viola

Violoncello

pizz.

Contrabbasso