

# Història d'amor entre una flauta i un bombo

Idea i text: Vicens Prats  
Música: Manuel García Morante

Hi havia una vegada una orquestra... bé, no era exactament una orquestra... era una orquestra, però que es mou, que no s'està quieta, asseguda tocant; no, no, era una orquestra de les que van pels carrer tocant... d'aquelles que toquen caminant pel carrer: una banda.  
La seva feina era tocar i tocar durant les festes del poble.  
Tots els instruments estaven molt contents perquè podien tocar molt fort, i tota la gent que els veia passar també es posava alegre i de bon humor.  
Les trompetes, els trombons, els saxofons, la tuba, el bombo i fins i tot el piccolo.

Andantino

Flauto (e Piccolo)

Fagotto

Piatto

Caisse claire

Gran cassa

Batteria (1 essecutante)

Pianoforte

6

*f*

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*f*

*f*

*mf*

*f*

14

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

23

*p*

Triangolo

Piatto

*tr*

Musical score for orchestra and piano, page 31. The score consists of five staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and dynamic markings *tr*, *p*, and *p*. The second staff is for the bassoon, showing eighth-note patterns. The third staff is for the piano, with dynamic *pp*. The fourth staff is for the piano, with dynamic *pp*. The bottom staff is for the piano, with a bass clef, a key signature of two sharps, and dynamic markings *tr*, *p*, and *p*.