Suplement de discos

Títol: Schumann&Schubert
Autor: Simfonia Núm. 2 en Do Major, Opus 61, Robert Schumann; Simfonia Núm. 4 en Do Menor, D. 417, Franz Schubert
Intèrprets: Orquestra de Cadaqués
Direcció: Gianandrea Noseda
Segell discogràfic: Tritó

Schumann i Schubert

Escrit per: **Maria Agustí**

Publicat: **29 març 2012**

Tritó

Gianandrea Noseda, actual director de la BBC Philarmonic de Manchester, ens ofereix una excel·lent interpretació de dues grans simfonies dels compositors del romanticisme Schubert i Schumann. Dues simfonies que tenen moltes similituds i comparteixen tonalitat. Schumann va escriure la *Segona Simfonia en do major, op.61* en el transcurs de la seva lluita personal contra la malaltia i la depressió. I Schubert la *Quarta simfonia* anomenada *Tràgica* sota la tristesa i el pessimisme que l'amaraven en aquell moment. Ambdues comencen amb una introducció més o menys lenta, però que a mesura que avancen els moviments van adquirint una energia increïble. I també podem descobrir o observar una manifesta influència de Beethoven. Dos compositors Schubert i Schumann que destaquen per ser innovadors. Schumann va posar especial atenció en l'encadenament temàtic i recerca rigorosa en la construcció de l'obra orquestral. Schubert, introductor del romanticisme, per jugar amb els ritmes, colors i contrastos com fins llavors no s'havia fet mai, amb una frescor impressionant. Dues simfonies que requereixen especial estudi i reflexió. Gianandrea Noseda ha sabut conduir molt bé l'Orquestra de Cadaqués i ha assolit una magnífica interpretació. Cal subratllar l'interès que hi posa per destacar les particularitats de les dues simfonies, donant-los un registre molt personal que posa especial cura en el detall, el ritme, la construcció i el lirisme d'aquestes dues grans obres.

Text: Maria Agustí