



ARAGÓN

El soldadito de plomo

Ensemble Orquesta de Cadaqués. Emilio Aragón, dirección. Javier Cámara, narrador

TRITÓ TD 0044 2009 31:28 DDD

Sonido: ★★★★★ / Valoración: ★★★

Distribuidor: Diverdi / Precio: 10,50 €

El múltiple Emilio Aragón, en su calidad de compositor musical, elaboró hace algunos años una suerte de música incidental para narrador y orquesta sobre el popular cuento de Andersen *El soldadito de plomo*, con el ánimo, suponemos, de introducir y acercar el lenguaje sinfónico a los más pequeños. La partitura, deudora de diversas músicas de aquí y de allá, es colorida y dinámica, y funciona estupendamente como banda sonora superpuesta a los diversos cuadros y peripecias que el narrador debe crear en la mente y en la imaginación de los pequeños oyentes. La versión de este disco, dirigida por el autor, es un arreglo para ensemble de cámara realizado por Albert Guinovart, con el fin de ayudar a la difusión de la obra por auditorios y otras salas de música. Por otra parte, la difusión estaría asegurada si se contara en todos los casos con el extraordinario Javier Cámara como narrador, que demuestra su indiscutible talento como actor y sus espléndidas dotes expresivas para la lectura de cuentos infantiles, pintando con la voz cada una de las peripecias del atribulado y mutilado soldadito, que, como no siempre pasa en la vida real, acaba feliz y junto a su amada. El Ensemble Orquesta de Cadaqués se entrega con convicción, y anima a que el soldadito acabe en nuestras estanterías, al lado de Pedro, el Lobo, Babar y demás personajes de cuentos musicales, que pensándolo bien, forman un grupo aún demasiado reducido.

ROBERTO GONZÁLEZ