

Si bien las obras para teclado del Barroco y el Clasicismo español cuentan con una discografía relativamente abundante, el panorama no es tan halagüeño para otros géneros instrumentales como el concierto, la sonata, la sinfonía, etc. Por ello hay que dar la más efusiva bienvenida a este CD que nos revela una faceta apenas conocida de nuestra música de cámara del siglo XVIII y que contiene la integral de los *Seis Dúos para flauta* de Joan Baptista Pla i Agustí (±1720-1773), virtuoso itinerante a veces citado como Pla i Ferrusola, junto con los *Ocho dúos* para la misma combinación instrumental de Carles Baguer i Mariner (1768-1808), organista de la catedral de Barcelona. Se trata de música sencilla y galante, concebida para el uso y disfrute doméstico de los aficionados, pero que demuestra que, por mucho que en el clavicémbalo el "scarlattismo" resistiera numantivamente, en otras facetas creativas los compositores españoles de la época estaban bien integrados en las corrientes europeas. El interés y atractivo de esta grabación queda aún más realzado por la encomiable versión de ambos solistas, especialistas en la interpretación con instrumentos históricos, que emplean copias de una flauta alemana del año 1790.

S.A.



BAGUER & PLA: Dúos para flauta. Marco Brolli y Joan Bosch, flautas traveseras.

Tritó, TD0099 • 70' • DDD

Independiente

★★★★★A