

al Mestre Amadeu Vives

El Giravolt de Maig

Òpera còmica en 1 acte

Introducció i Escena I

Jovita, Marcó, un Pastor.

L'escena evoca una pobra sala d'hostal muntanyà, al segle XVIII. Al fons, una llar i una eixida al terrat. Portes laterals; les dues del primer terme són, la una per a baixar al peu pla, i l'altra per a pujar al pis de dalt, on serien les cambres de Jovita i Marcó; les dues de segon terme figuren les de les cambres de Rosaura i Golferic. Bigues, parets emblanquinades. Una imatge amb un fanalet davant, sempre encès. Una taula amb dos o tres seients al volt. Detalls incongruents: un munt de panotxes en un racó, etc. És de nit: Marcó apareix sempre amb un fanal, Jovita amb una llumenera.

Abans d'obrir-se la cortina, a intermitències, la cançó d'un pastor.

Allegretto

Piano

5

9

p