

Hèctor Parra lleva la ópera a la quinta dimensión en el Liceu

JUSTO BARRANCO

Barcelona

Una ópera Matrix. Si es poco común unir física y ópera, lo es menos aún que la libretista de una producción operística sea directamente una de las científicas cuyas teorías se van a poner a prueba en el gigantesco acelerador de partículas de Ginebra. Sin embargo, la ópera *Hypermusic prologue*, que hoy llega al foyer del Liceu tras estrenarse el pasado junio en el Centre Pompidou de París –el Ircam, su centro de exploración musical, es uno de los productores–, no sólo cuenta como libretista a la física Lisa Randall. Para redondear la excepcionalidad, el autor de esa ópera es un treintañero barcelonés, Hèctor Parra, que mamó la física en casa –su padre es profesor– y que ha creado una obra en la que hace que el público viaje a la quinta dimensión de la que habla Randall en sus teorías para explicar nuestro mundo. Un viaje psicoacústico mediante un vídeo que se proyecta sobre una enorme membrana de 20 metros tras la cuál está la orquesta y que incluye música y voces al límite de sus posibilidades con la ayuda de los sonidos sintetizados

por un programa del Ircam.

Una soprano y un barítono (Charlotte Ellett y James Bobby) son los protagonistas de la obra y encarnan a una pareja en la que ella, que da voz a la científica, se distancia de su marido conservador y se adentra en esa quinta dimensión de la que habla la autora y que ayuda a explicar por qué la gravedad es tan débil comparada a otras fuerzas de nuestro uni-

La libretista de 'Hypermusic prologue' es la excepcional física Lisa Randall

verso: está en una especie de membrana distinta a la nuestra. En la quinta dimensión el tiempo se comprime y el espacio se distorsiona, por lo que la soprano adquiere un nuevo lenguaje vocal. La teoría física de las supercuerdas tiene un paralelismo, dice Parra, en el difícil trabajo con las cuerdas vocales de la cantante. Unos sonidos inusuales que ayudan a explorar un mundo físico que quizá queda confirmado en breve.●