

soprano suiza nacida en Cuba Ana Häsler, vinculada a Bowles por lazos de amistad, dedica al autor de *El cielo protector* este disco al cumplirse el centenario de su nacimiento. En la grabación, que Häsler efectúa acompañada al piano por Enrique Bernaldo de Quirós, se recogen hasta 49 canciones, muchas de ellas grabadas por primera vez. El disco incluye canciones compuestas por el propio Bowles sobre textos de Cocteau (*Memnon*), sobre temas populares españoles (*Tres canciones de las Sierras*), sobre poemas de Federico García Lorca (*Cuatro canciones*) y sobre un poema propio (*Voici la feuille*). El Cd se completa con obras de Silvestre Revueltas, Antón García Abril, Manuel de Falla, Miquel Ortega y Ernesto Lecuona que de un modo u otro se vinculan a Bowles.

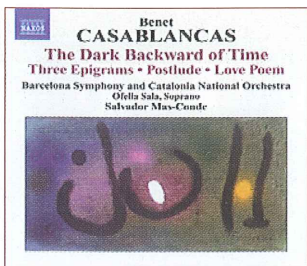
* Xavier PUJOL

CASABLANCAS, Benet (1956)

The Dark Backward of Time. Love Poem

O. Sala, soprano. Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. **Dir.: S. Mas.** NAXOS 8.579002. DDD. 2007

Dentro del siempre depauperado panorama creativo del país, Benet Casablanca ha conseguido, gracias al rigor y consistencia de su producción, una presencia notable en las programaciones y en los atriles de importantes conjuntos. La OBC, bajo la eficaz batuta de Salvador Mas-Conde, le dedica un



programa monográfico que abarca desde el *Poema d'amor* de 1981, con su discreta sensualidad bien defendida por Ofelia Sala, hasta la breve *Intrada sobre el nom de DALÍ* de 2006 (curioso que la portada del disco sea de Miró). Las dos partituras más consistentes permiten apreciar la evolución del lenguaje de Casablanca, ya que, con su brillante orquestación y sugestivos climas, *The Dark Backward of Time* (2005) causa mejor impresión que el desarrollo algo plúmbeo de *Postludio* (1991), mientras que los *Tres epigramas* (2001) subrayan la idoneidad del autor catalán para las formas concentradas. * Xavier CESTER

TURINA, Joaquín (1882-1949)

Canto a Sevilla / Poema en forma de canciones

L. Duchonova, mezzosoprano. NDR Radiophilharmonie. **Dir.: C. Antunes.** HÄNSSLER CLASSIC CD 98.608. 2010. DIVERDI.



Lucia Duchonová rinde homenaje a Joaquín Turina con este registro, en el que se entrega en cuerpo y alma a unas piezas que no aceptan superficialidades, tierna en los momentos más reflexivos y apa-