

# Suplement de discos

**Títol:** Complete String Quartets and trio  
**Autor:** Benet Casablanças  
**Intèrprets:** Arditti String Quartet  
**Segell discogràfic:** Tritó



La producció per a quartet de corda del compositor català Benet Casablanças (Sabadell, 1956) s'estén a

través dels últims vint-i-cinc anys i representa una mostra perfecta de l'evolució del seu estil. *Des dels Cinc interludis -quasi variazioni-* del 1983, els quals constitueixen a tots els efectes el seu primer quartet de corda, fins al tercer quartet "*Ranging in the dark*" del 2009, hi ha un camí recorregut a través del qual la poètica de Casablanças ha experimentat canvis considerables. La seva obra és avui el testimoni d'un creador exigent amb ell mateix, sempre a la recerca de la comunicació amb el receptor. Per a ell no és necessari renunciar al poder expressiu inherent a la música i al rigor formal que, molt probablement, li va ser transmès durant la seva etapa d'estudis a Viena. Conscient en tot moment de les nombroses problemàtiques que han caracteritzat el passat més immediat de la música d'avui, Casablanças sempre s'ha mostrat contrari a tot tipus de dogmatismes. La seva es una música de textures molt elaborades, un producte original molt depurat. Alguns dels quartets d'aquest disc ja havien aparegut aïlladament en anteriors versions. No obstant això, la integral que arriba ara amb el quartet Arditti suposa una fita remarcable. No tots els compositors del nostre país poden comptar amb una formació com aquesta que tradueix fidel de la seva música. El quartet que el violinista anglès Irvine Arditti va crear el 1974 s'ha convertit amb el temps en un dels millors quartets de corda del panorama internacional especialitzat en la música contemporània. Per a ells han estat

## Complete String Quartets and trio

Escrit per: **Vicent Minguet**

Publicat: **31 març 2011**

**Tritó**

Músics: **Arditti String Quartet**

La Revista Sonograma complementa el seu contingut amb el suplement de discos i partitures

[Cròniques de concerts](#)

[Suplement de llibres](#)

[Suplement d'art Revista](#)

[Sonograma.org](#)

[Webdemúsica.org](#)

Edició del suplement per mesos

Selecciona el mes ▾

## Discogràfiques

[Alia Vox](#)

[Anima e Corpo](#)

[Arthaus Musik](#)

[Chandos](#)

[Columna Música](#)

[DACAPO](#)

[Discos & partitures](#)

[DORIAN Sono Luminus](#)

[ECM Records](#)

[Edicions Hipòtesi](#)

[Fonoteca de Música Tradicional Catalana](#)

[Harmonia Mundi](#)

[La Mà de Guido](#)

[Licanus CDM](#)

[LINN RECORDS](#)

[Naxos](#)

[NB](#)

[OPUS ARTE](#)

[Phono Suecia](#)

[Signum Classics](#)

[Tritó](#)

escrites centenars d'obres que han interpretat, estrenat i enregistrat. Al Festival d'estiu de Torroella del Montgrí del 2009 van interpretar aquesta integral que ara apareix enregistrada per al segell Tritó. La intensitat i la perfecció de la seva interpretació no estan absents, en cap moment, de l'alt grau de calidesa en el timbre i del lirisme evocador. Uns intèrprets de luxe per a les obres d'una de les veus més originals del panorama compositiu català.

**Text:** Vicent Minguet

---

**Més antic:**  
**Manuel Blancafort,**  
**Ricard Lamote de**  
**Grignon**

**Més recent:**  
**British Women**  
**Composers**

## Músics

---

Anat Fort Trio

---

Arditti String Quartet

---

Charles Lloyd Quartet

---

Christian Wallumrød

---

Grup de recerca Folklòrica d'Osona

---

James Whitbourn

---

Jan Garbarek

---

Joan Moll

---

Joaquim Homs

---

Jordi Savall

---

Ludwig van Beethoven

---

Martha Argerich

---

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de

---

Catalunya

---

Ramon Humet

---

Raquel Andueza y Jesús Fernández Baena

---

Ricard Viñes

---

Richard Strauss

---

Richard Wagner

---

Toshio Hosokawa

---

Sonograma a Facebook



Espai web patrocinat per: