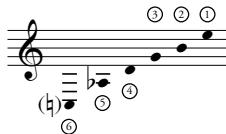


a Carles Trepot
Estudi de concert núm. 7
 per a guitarra
 «de melodia»

Scordatura



Feliu Gasull i Altisent

(♩ = 64) Leggeramente flessibile, molto cantato e legatissimo

poco rit. - - - - -

P A M I simile (TRC)

mf

poco mf A II

* Les notes indicades amb el signe ♪, es toquen de la següent manera: Col·locar la mà esquerra de la manera indicada en la partitura i amb l'ungla de l'anular de la mà dreta glissar, tal com indica l'accord, entre la mà esquerra i el claviller aproximadament en el trast II.

* The notes marked with the sign ♪, are played as follows: position the left hand as indicated in the score and produce a glissando using the annular finger nail of the right hand, as the chord indicates, between the left hand and the headstock, approximately on the second fret.

(TRF)

(TRC)

mf