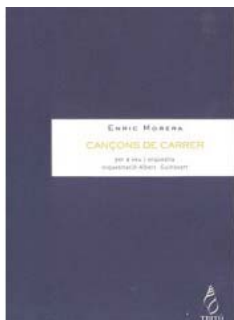


# Suplement de discos

---



**Títol:** El jardí de kinko

**Autor:** Ramon Humet i Coderch

**Editorial:** Tritó

**I.S.M.N.:**

979-0-69204-584-7

'El Jardín de Kinko',  
per a violoncel i

## El jardí de kinko

Escrit per: **Sonograma**

Publicat: **26 setembre 2010**

**Tritó**

Músics: **Ramon Humet**

---

piano, del compositor Ramón Humet, ha estat publicada per Edicions Tritó, l'any 2009. Una obra inspirada en la flauta japonesa i en l'ambient intimista d'un jardí japonès. Serena, tensa, rítmica, impertorbable, d'harmonies tibants i d'intangibles sonoritats, la partitura de Humet recrea un imaginari duel entre el piano i el violoncel.

Els dos moviments, Robuki i Memòria de Shingetsu, esdevenen un inflexió del moviment sonor. L'espai sònic dels dos instruments, sense direcció lineal, incorporen un líric absolut. Un desenvolupament sonor que proposa, de forma circular, múltiples esdeveniments sonors interrelacionats amb intenses gradacions del to; en altres paraules, el compositor utilitza de un a quatre semitons. Aquestes fluències del to recordem la flauta de bambú. Certament, la melodia inicial prové del corpus de *koten honkyoku* de l'escola de *Kinko* per a shakuhachi.

Els intrèpids contrastos acompanyen els sorprenents efectes musicals, força virtuosos, per un violoncel en un quasi meravellós equilibri amb el piano. Una autèntica elasticitat i llibertat de tempos proveïts d'una gran riquesa rítmica, donen continuïtat a un comportament sonor coherent i molt ben estructurat.

Aquesta obra és un encàrrec del Festival Nous Sons 2009 de Barcelona. Es va estrenar el 25 de març del 2009 a l'Auditori de Barcelona amb Oriol Aymat al violoncel i Sílvia Vidal al piano.

**Text:** Carme Miró

**Més antic:**  
**And If**

**Més recent:**  
**Joaquim Homs**