

a Mette Perregaard  
SINFONÍA I "Laberinto"  
I. Proemio

Jesús Rueda

Irreale  $\text{♩} = 60$  Attacca

The score is written for a full orchestra and includes the following parts and markings:

- Piccolo:** *frull.*, *non frull.*, *pp*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *p*, *5*, *3*, *pp*, *3*
- Flauto I-II:** *a 2*, *frull.*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *1. non frull.*
- Oboe I-II:** *a 2*, *frull.*, *pp*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *espress.*, *p*
- Corno inglese:** *espress.*, *pp*, *cresc.*, *p*, *mf*, *f*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *espress.*, *p*, *dim.*, *pp*
- Clarinetto I-II:** *pp*, *cresc.*, *p*, *dim.*, *1.*, *a 2*, *frull.*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*
- Clarinetto basso:** *pp*, *cresc.*, *p*, *dim.*, *1.*, *a 2*, *frull.*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*
- Fagotto I-II:** *pp*, *cresc.*, *p*, *dim.*, *1.*, *a 2*, *frull.*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*
- Contrafagotto:** *p*, *dim.*, *1.*, *a 2*, *frull.*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*
- Corno I-VI:** *pp*, *cresc.*, *p*, *dim.*, *I, III, V, o*, *II*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *dim.*
- Tromba I:** *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *dim.*
- Tromba II-III:** *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *dim.*
- Trombone I-II:** *mp*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *dim.*
- Trombone basso:** *f*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *dim.*
- Tuba:** *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*
- Piatto gr.:** *pp*, *cresc.*, *p*, *dim.*, *f*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *arco*, *p*, *mf*, *dim.*
- Percussione:** *Tam* *p*, *mf*, *G.C.*, *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *dim.*
- Timpani:** *p*, *cresc. molto*, *fff dim.*
- Arpa:** *f*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *pp*, *dim.*, *3*, *6*, *mp*, *6*
- Piano:** *ff*
- Violino I:** *arm.*, *(I)*, *p*, *dim.*, *s.t.*, *pp*, *cresc. molto*, *fff pp dim.*, *dim.*, *p*, *dim.*, *1.º solo*, *6*, *dim.*
- Violino II:** *arm.*, *(II)*, *p*, *dim.*, *s.p.*, *pp*, *cresc. molto*, *fff pp dim.*, *dim.*
- Viola:** *s.t.*, *pp*, *cresc. molto*, *fff dim.*, *p*, *dim.*, *p*, *dim.*
- Violoncello:** *arm.*, *(II)*, *p*, *dim.*, *ord.*, *pp*, *cresc. molto*, *fff pp dim.*
- Contrabasso:** *p*, *dim.*, *ord.*, *pp*, *cresc. molto*, *fff pp dim.*