

Suplement de discos

Título: Conciertos para flauta
Autores: Arturo Márquez, Xavier Montsalvatge, Joan Albert Amargós
Intérpretes: Clara Andrada
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Director: Alejandro Posada
Sello discográfico: Tritó



Situar a Xavier Montsalvatge (1912-2002) entre dos compositores nacidos ambos en 1950, el mexicano Arturo Márquez y el también catalán Joan Albert Amargós, no solo es un homenaje al autor de *Cinco canciones*

negras, sino un modo de reivindicar su contemporaneidad. De él se ha incluido en este CD su última creación, Sinfonietta-concerto, estrenada un año antes de su muerte. Ciertamente, Montsalvatge es al mismo tiempo un clásico y un contemporáneo, un compositor que ha transitado por casi todos los géneros, estilos y escuelas sin dejar nunca de ser él mismo, pese a gustos y modas. En consecuencia, convocar a dos artistas vivos para escoltarlo discográficamente es un modo de pasarles el testigo, de dar continuidad a un canon siempre incierto y polémico, más por ello mismo activo. Márquez es bastante desconocido entre el público español, aunque en México ha recibido numerosos honores; la grabación de su *Concierto Son I* (de Tierra) y *II* (de Mar), que bebe en la forma tradicional del son, es una ocasión idónea para familiarizarse con la sensualidad y melancolía de su música. Amargós, cuyo *Northern Concerto* aquí incluido fue estrenado en 2007, apenas necesita presentación; su trabajo es ampliamente conocido en varias disciplinas, desde la música estrictamente clásica a su colaboración con figuras tan diversas como Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda o Plácido Domingo). Con la flauta en su forma concertante como hilo conductor de esta grabación, se dan cita tres universos sonoros diversos y en ocasiones incluso alejados, pero cuyas coincidencias no pueden calificarse de casualidades. Sobresaliente iniciativa, en definitiva, la de la productora Tritó, que ha contado con una Orquesta Sinfónica de Castilla y León muy en forma, con el virtuosismo de Clara Andrada y con el talento del director Alejandro Posada, todos ellos entregados a unas partituras tan poco convencionales como hipnóticas.

Conciertos para flauta

Escrit per: **Pau**

Centellas

Publicat: **29 juny 2011**

Tritó
