

Los pájaros de Humet

Orquesta Sinfónica de RTVE

Director: Adrian Leaper

Lugar y fecha: Teatro Monumental, Madrid (19/X/2007)

JORGE DE PERSIA

Hace ya tiempo que, entre los jóvenes compositores catalanes, llama la atención el trabajo de Ramón Humet (Barcelona, 1968), que acaba de ser distinguido con el premio Messiaen de la Orquesta de Montreal y con el Reina Sofía, también de composición. Humet trabajó en *Escenas de pájaros*, la obra por la que ha sido premiado, entre el 2004 y el 2006, y fue dada a conocer este año en Montreal. Su título señala el elemento central de

la partitura, en la que suenan numerosos cantos de pájaros, tema tan caro a la estética de Messiaen.

Humet trabaja con una orquesta transparente, de sonoridades muy cambiantes, con brillo y contrastes. La pieza consta de tres números. Se abre con sonoridades austeras, armónicas, dando la sensación de que no estamos ante un bosque mágico, idílico, donde todo transcurre casi al azar, sino que todo está meditado y medido, y flota una cierta inquietud. Los cantos son breves y precisos, y siempre tienen respuesta de la orquesta, generando atractivos contrastes. Color y texturas marcan el episodio intermedio, y el último se abre con dos bellas secuencias maderacuerda, finalizando en suaves murmullos que hacen esperar más.●