

## Buen estreno de una obra del bilbaino Gabriel Erkoreka

POR J. A. Z.

**B**ILBAO Orkestra Sinfonikoa realizó el jueves su tercer concierto de 2009-10, en el que se estrenó la obra *Tres Sonetos de Miguel Ángel Buonarroti* compuesto por el músico bilbaino Gabriel Erkoreka, con el contratenor Carlos Mena y bajo la dirección de Günter Neuhold.

El concierto se inició con la obra de *La Flauta Mágica*, bien interpretada. Tras ello vino la cantata *Widerstehe doch der Sünde*, de J. S. Bach, obra breve, pues posee solo dos arias y un recitativo. Carlos Mena lo interpretó con estilo claro, así como la orquesta, que se impuso con no muchos instrumentos sino más bien al modo de las cantatas.

Tras ello llegó el ya citado estreno de Erkoreka. Se trata de una obra con tres sonetos y dos interludios orquestales, por lo que se compone en cinco secciones, lo que da a la obra una expresión total. De hecho, la orquestación está realizada con unos sentidos muy especiales de cada soneto. Se percibe además que es una escritura muy expresiva

dentro del hacer de música contemporánea, con un acompañamiento de sonidos realistas y curiosos, que dio carácter a cada frase del soneto, así como una unión expresa en los interludios. Los sonetos vocales son de escritura muy bien impuesta y con frases de gran interés dentro de la música actual. Carlos Mena interpretó con buen dominio y claridad todas cada una de las frases. La composición vocal para el contratenor no es fácil, pues entre otras cosas requiere partes altas y también bajas, pero Mena lo realizó con buena emisión. Hay que destacar también la precisión de la dirección de Neuhold. Esta nueva obra de Erkoreka merecería que fuera editada en disco.

En la segunda parte se interpretó la sinfonía *Mathis der Maler*, de P. Hindemith, obra de los años 30 del siglo XX y de tres movimientos, los llamados *Concierto de los ángeles*, *Misa en la tumba* y *La tentaciones de San Antonio*. Se trata de una escritura sinfónica muy densa e intensa, que la BOS la acometió bien, bajo la expresa dirección de Neuhold. Fue en general un buen concierto.