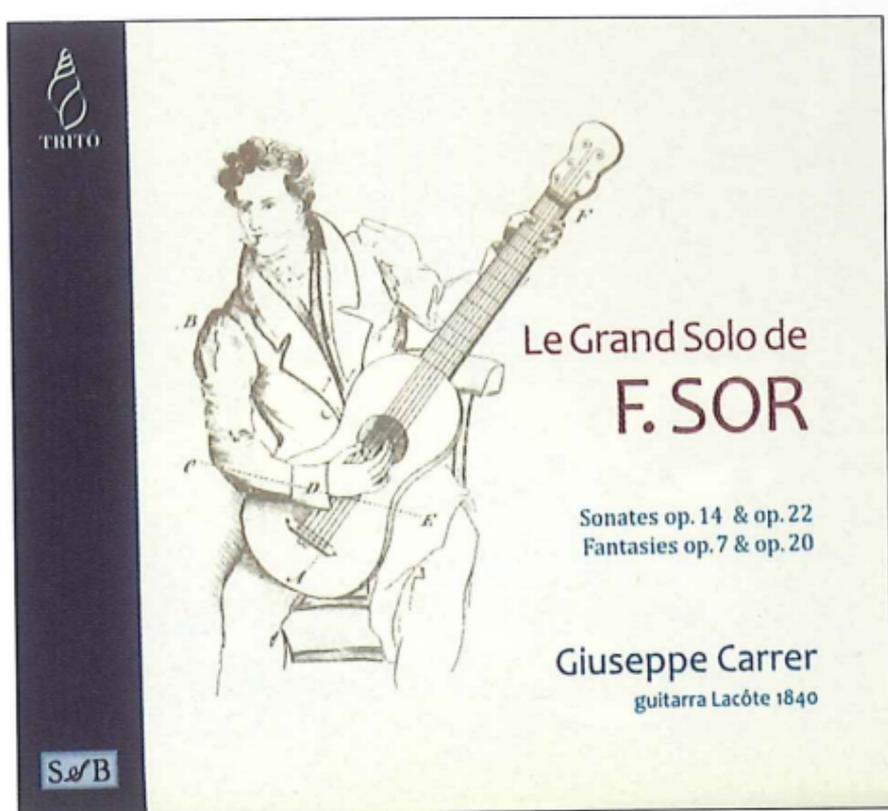


# Forma, sonido y elegancia

Gran monográfico Sor  
por Giuseppe Carrer en Tritó

Javier Suárez-Pajares



Giuseppe Carrer es un guitarrista de la mejor estirpe actual de intérpretes italianos. Las referencias de su currículum –Chiesa, Ghiglia y Grondona, por la parte local, con Bream, José Tomás, Fisk y Galbraith, por la internacional– acreditan una formación excepcional y una síntesis poco común del rigor en el enfoque histórico, las componentes espectaculares del concertista y la finura interpretativa de un músico hecho y derecho. Tras el disco titulado *La guitarra modernista* y de nuevo con el sello Tritó, que se está haciendo con un muy considerable y selecto catálogo de guitarra, Carrer presenta un monográfico dedicado a Fernando Sor, integrado por sus op. 14, 22, 20 y 7: respectivamente, dos sonatas, unas variaciones y una fantasía con variaciones.

Sólido en las tres partes que conforman la excelencia –la conceptual, la musical y la técnica–, Carrer nos sorprende sobre todo con unas interpretaciones magistrales del *Gran solo* op. 14 y la *Gran sonata* op. 22, grandes verdaderamente por la coherencia y el sentido dramático impreso en este registro con una guitarra Lacôte de 1840. Con este instrumento, oscuro en sus bajos y tímbricamente distinto de la guitarra actual, Carrer nos da una provechosa lección de estilo en la articulación (ejemplar, por ejemplo, el tan discutido *étouffez* de la 5ª variación del op. 7), la ornamentación (motivo del breve ensayo “Des changements” con el que Carrer presenta este disco, al lado de unas notas de nuestro amigo Joseph Maria Mangado –el más sabio en estos latines de la guitarra catalana que tienen a Carrer tan cautivado–), y la interpretación del tempo, más sujeta a la retórica expresiva que a los rigores del metrónomo. Elegantes en sus detalles, sólidas en su forma y gratas en el sonido, estas interpretaciones ofrecen una lectura actualizada, valiosa y necesaria de la música de Fernando Sor.

FERNANDO SOR (1778-1839): Sonatas y Fantasías para guitarra

Giuseppe Carrer, guitarra / TRITÓ / Ref.: TD 0085 (1 CD)  
D10